

Supra LoRad

Pastelowo błękitny przewód zakończony wtyczkami w tym samym "dziecięcym" kolorze. Czyżby zabawka? Pierwsze wrażenie może mylić!

Dobrze zrównoważony kabel o lekko ocieplonej średnicy, ale za to bardzo dobrze rysowanej i to w kwestii tonalnej jak i samej faktury brzmienia. Na pochwałę zasługuje bardzo dobre wybrzmienie tego zakresu. Kabel dość dobrze radzi sobie z górnym zakresem pasma, które nie odstaje w tym względzie od średnich tonów. Razić może momentami zbyt duża analityczność, ale w dalszym ciągu pozostaje średnica całkiem przyjemna dla ucha, bez zbyt dużej drażliwości. Prezentacja sceny dźwiękowej w wykonaniu LoRad'a charakteryzuje się dobrym rozplanowaniem pozornych źródeł dźwięku na szerokości sceny. Sama scena rysowana była w linii łączącej ze sobą zestawy głośnikowe z zaznaczonym rozwinięciem przestrzeni w stronę słuchacza i takim też charakterem prezentacji głębi. Chwilami, pozornym źródłem dźwięku brakowało trochę konturu który by ostatecznie zdefiniował rys instrumentu, ale może taka jest specyfika tych kabli. Przechodząc do brzmienia konkretnych instrumentów nie można nie wspomnieć o ogólnie bardzo poprawnym odbiorze

muzyki prezentowanej przez tę sieciówkę. Pierwsze chwile dają znać naturalnie ukazany klarneć z dobrze zaznaczonym powietrzem wokół instrumentu. Sama wielkość pozornych źródeł dźwięku może nie zachwyca, ale rekompensowane jest to przez bardzo dobrą rozdzielczość w szerz jak i w głąb sceny dźwiękowej. Całościowo przekaz bardzo rytmiczny z zasługującym na podkreślenie w tym zakresie cenowym dobrym oddaniem tempa utworów muzycznych. Najtrudniej przyszło określić brzmienie zakresu najniższych częstotliwości. Bas dobrze rozciągnięty z całkiem poprawną kontrolą potrafił zabrzmieć nad wyraz potężnie. Brak oznak spowolnienia. Jedyne zastrzeżenie dotyczyło swego rodzaju złagodzenia ataku w zakresie basu. Moment uderzenia był wygładzony i słodki, nie powiem taka prezentacja jest bardzo spójna z zakresem średnich czy też wysokich częstotliwości i z resztą bardzo przyjemna w odbiorze, ale... nie tego przecież oczekujemy od perkusji! Przewód bardzo wyrównany i co najważniejsze naturalny w swym przekazie. Ta odrobina złagodzenia w najniższych zakresach pozwala spędzać więcej czasu na słuchaniu ulubionych fragmentów muzycznych. Bardzo rzetelny przewód.

